

KURSPLAN SKÅDESPELARUTBILDNINGEN SIGTUNA FH

Skådespelarutbildningen är en 1–2-årig heltidsutbildning i skådespeleri för scen och film.

Ansökan görs inför varje läsår. Kursplanen gäller för läsåret 2026–2028, med reservation för eventuella förändringar i utbildningens innehåll och i samarbetet med övriga utbildningar på skolan.

Utbildningens idé och pedagogiska grund

Skådespelarutbildningen vilar på ett processinriktat och relationellt arbetssätt där individens utveckling sker i nära samspel med gruppen. Undervisningen utgår från praktiskt gestaltande arbete, kombinerat med reflektion, analys och kontinuerlig handledning.

Utbildningen lägger stor vikt vid ensemblearbete och ger deltagarna verktyg att arbeta med kropp, röst, närvaro och tolkning i olika uttrycksformer. Arbetet präglas av tillit, lyhördhet och mod, där deltagarna ges utrymme att ta risker, pröva och misslyckas som en naturlig del av lärandet.

Kursinnehåll

Utbildningen är ett- till tvåårig, sker huvudsakligen i grupp och ger praktisk träning i skådespeleri för teater och film. Undervisningen omfattar både sceniska och filmiska uttryck samt grundläggande kunskaper om produktionsarbete.

Momenten genomförs i form av lektioner, workshops, repetitioner, föreläsningar och projekt, inklusive teaterproduktioner och filminspelningar. Samtliga moment är schemalagda, inklusive eget processarbete.

Utbildningen i filmskådespeleri sker i nära samarbete med skolans filmutbildning och ger deltagarna kunskap om filmskådespelarens arbete i olika typer av produktioner – från förberedelse till färdigt resultat.

Skådespelarutbildningens sceniska uppsättningar genomförs i skolans aula samt på teater i Stockholm.

Filmproduktioner som deltagarna medverkar i visas i skolans lokaler och på Sigtunas biograf. Slutfilmer visas på biograf i Stockholm och kan anmälas till kortfilmsfestivaler.

Kurser som ingår i utbildningen

- Improvisationsteknik
- Meisnerteknik
- Intimitetsträning
- Scenframställning
- Filmskådespelarteknik
- Rörelse för scenisk och filmisk gestaltning
- Röst och tal för scen och film
- Andning, närvaro och kroppslig medvetenhet
- Grundläggande teaterhistoria
- Basal teaterproduktion (ljus, ljud, turnéarbete och produktion)

Utvecklingsmål

- fördjupade färdigheter i skådespeleri för scen och film
- grundläggande praktiska och teoretiska kunskaper om teater- och filmproduktion
- utvecklade estetiska och etiska perspektiv på samtida scen- och filmkonst
- stärkt kommunikativ förmåga genom kreativa processer och grupparbete

Förväntade färdigheter efter utbildningen

Gestalta och tolka dramatiska situationer med hjälp av kropp, röst, känsla, teknik och intuition.

Utföra fysiska handlingar i samspel med andra aktörer samt arbeta medvetet med samspelet mellan kropp, röst och andning.

Vara förberedd för vidare högskolestudier eller för att aktivt söka arbete inom scenkonst, film och TV.

Ha kunskap om castingprocesser, yrkesetikett samt kunna sammanställa demoreel eller portfölj.

Arbetsformer och ansvar

Undervisningen bygger på ett delat ansvar mellan individ och grupp. Deltagarna arbetar kontinuerligt i ensembleform och förväntas bidra aktivt till ett tryggt, inkluderande och respektfullt arbetsklimat.

Varje termin genomförs utvecklingssamtal med ansvariga pedagoger.

Former

Kursen omfattar 38 veckor per läsår på heltid. Undervisningen sker huvudsakligen på skolan och består av lektioner, projektarbeten och obligatoriska uppgifter. Studiebesök, gästlärare och teaterbesök ingår.

Examination

För att erhålla intyg krävs minst 80 % närvaro vid obligatoriska moment samt genomförande och redovisning av samtliga obligatoriska uppgifter enligt givna deadlines.

Kursbevis

Intyg för genomförd kurs utfärdas av Sigtuna folkhögskola.

Ansvariga lärare

Ann-Charlotte Franzén

Alexander Onofri